



↘ JANELAS DA

ARTE

PORTIFÓLIO



O INSTITUTO JANELAS DA ARTE, CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE

tem por finalidades e objetivos promover e apoiar atividades sociais e culturais nas áreas de arte, educação, esporte, saúde, acessibilidade, inclusão social, responsabilidade social, empreendedorismo social, direitos humanos e cidadania, gênero e sexualidade, identidade étnico-racial, meio ambiente e sustentabilidade.

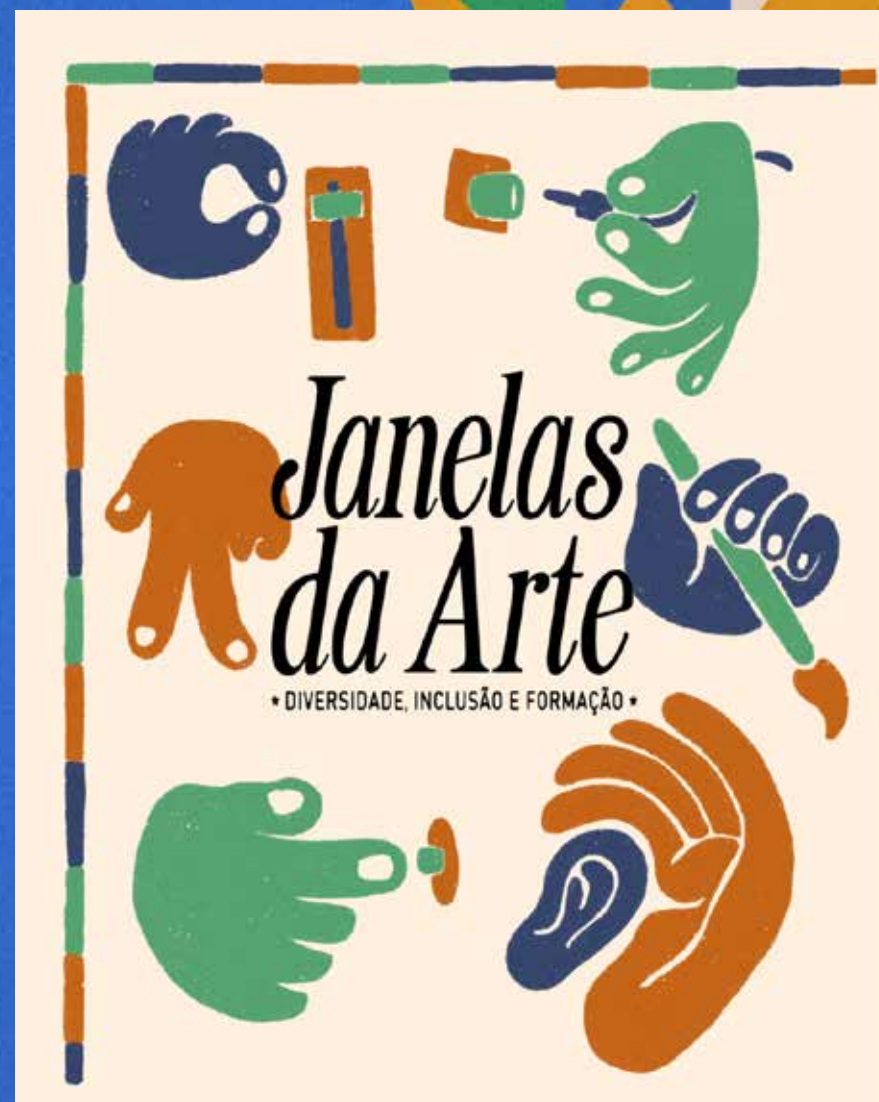
Somos um instituto que planeja e executa atividades e projetos culturais nas áreas de música, artesanato, moda, cinema, audiovisual, teatro, dança e gastronomia. Desenvolvemos projetos e ações de consultoria, formação e qualificação para o bem estar social. Promovemos projetos de apoio à pesquisa nas áreas de cultura, cidadania, esporte, saúde e educação.

- 
- Cultura
 - ↙ Cidadania
 - ↗ Educação
 - ← Lazer

JANELAS DA ARTE – DIVERSIDADE, INCLUSÃO E FORMAÇÃO

De fevereiro a junho de 2024, o Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade realizou o projeto Janelas da Arte – Diversidade, Inclusão e Formação, com atividades gratuitas voltadas à capacitação em arte e cultura. A iniciativa foi desenvolvida com recursos do edital Escolas Livres, do Ministério da Cultura, e reforçou o compromisso do Instituto com a democratização da formação artística e o fortalecimento da economia criativa no Distrito Federal.

O projeto promoveu nove cursos gratuitos em linguagens variadas, com foco em acessibilidade, técnicas artísticas e inclusão sociocultural. As aulas foram realizadas em dois espaços do DF: o Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, e o Instituto NO SETOR, no Setor Comercial Sul. A proposta buscou criar oportunidades formativas para públicos diversos, com destaque para pessoas em situação de vulnerabilidade e grupos historicamente sub-representados no setor cultural.



Entre os cursos ofertados estiveram Ballet Fitness, Violão Básico, Teatro, Circo, Pintura em Aquarela, Libras para Teatro, Audiodescrição, Roadie e Áudio Básico para Técnicos. As atividades reuniram pessoas de diferentes faixas etárias e perfis socioculturais, estimulando o desenvolvimento de habilidades artísticas, técnicas e de mediação cultural.

Com uma abordagem voltada à inclusão, o projeto reafirmou a arte como instrumento de transformação social, ao proporcionar ambientes acolhedores e colaborativos. O cronograma formativo foi encerrado com a realização da V Mostra Janelas da Arte, evento de celebração e visibilidade das experiências desenvolvidas ao longo do semestre.

Com a realização deste projeto, o Instituto Janelas da Arte passou a integrar oficialmente a Rede Nacional das Escolas Livres, composta por pouco mais de 65 instituições culturais em todo o Brasil, fortalecendo sua atuação em rede e seu compromisso com políticas públicas de formação e inclusão.

O Janelas da Arte – Diversidade, Inclusão e Formação foi uma realização do Instituto Janelas da Arte em parceria com o Ministério da Cultura, contando com o apoio do Espaço Cultural Renato Russo e do Instituto NO SETOR.



JANELAS ABERTAS

O Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade realizou o projeto Janelas Abertas, entre fevereiro e maio de 2025, com o objetivo de qualificar profissionais da cultura e da economia criativa em diversas regiões administrativas do Distrito Federal. A iniciativa ofereceu cinco cursos gratuitos voltados ao desenvolvimento e à gestão de projetos, com foco na formação de agentes culturais preparados para atuar de forma estratégica e sustentável.

Com prioridade para pessoas em situação de vulnerabilidade — como moradores de regiões periféricas, pessoas negras, indígenas, mulheres, LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência — o projeto promoveu o acesso democrático à formação e o fortalecimento de trajetórias na cultura. As atividades foram realizadas no Espaço Cultural Renato Russo, importante centro de formação artística em Brasília.

Janelas abertas



Os cursos oferecidos foram: Captação de Recursos, com Carol Lacombe (Mauka Cultura); Elaboração de Projetos, com Rafael Reis (Instituto No Setor); Ferramentas de Comunicação para Projetos Culturais, com Jaqueline Dias (Tato Comunicação e Instituto Janelas); Prestação de Contas, com Ana Celina (Omorode Gestão de Projetos); e Roteirização de Podcast, com Pedro Vitor (Armário Cast).

O objetivo foi preparar os participantes para atuar de forma sustentável na cultura, seja no setor público ou privado, incentivando a criação, promoção e financiamento de projetos culturais. Os cursos ofertados serviram como motor propulsor para o fortalecimento e a implementação de empreendimentos criativos em diversas regiões do DF.

O Janelas Abertas foi uma realização do Instituto Janelas da Arte em parceria com o Ministério da Cultura, com apoios da Beco da Coruja Produções, do Espaço Cultural Renato Russo e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.



VASSOURINHAS DE BRASÍLIA

O Vassourinhas de Brasília é um projeto de preservação e valorização do frevo como expressão cultural viva no Distrito Federal. Fundado em 1967, o bloco é o mais antigo do gênero na capital e carrega o legado dos tradicionais Vassourinhas de Recife, Olinda e Rio de Janeiro. Após um hiato de mais de três décadas, o Vassourinhas retornou às ruas em 2023, reafirmando-se como símbolo de resistência cultural, identidade popular e ocupação cidadã do espaço público.



O projeto promove cortejos carnavalescos, oficinas de formação musical, ações educativas e atividades de valorização das culturas populares de matriz afro-brasileira e nordestina. Com forte presença da Orquestra Popular Marafreboi, sob a regência do Maestro Fabiano Medeiros, os desfiles do bloco celebram a diversidade rítmica com frevo, maracatu, coco, ciranda e outras expressões tradicionais. As ações contam ainda com a participação do grupo Vivendo & Batucando e a realização de oficinas abertas ao público, incentivando a participação de novos foliões e músicos.

Além do viés artístico, o Vassourinhas de Brasília também incorpora uma agenda cidadã, com destaque para a parceria com o SLU/DF e a criação da Ala dos Garis, que simboliza o reconhecimento daqueles que cuidam da cidade. As ações de sustentabilidade e educação ambiental fazem parte da proposta do bloco, que busca integrar cultura, inclusão social e conscientização. Realizado pelo Instituto Janelas da Arte em parceria com o Beco da Coruja, Orquestra Marafreboi e coletivos culturais do DF, o Vassourinhas se consolida como um projeto de referência na valorização das manifestações populares do Brasil.



CONCERTO NEGRO

O Concerto faz ouvir um Brasil com mais de 50% da população negra! Reverencia e preserva legados, une passado e as futuras gerações, mescla tradições e contemporaneidade, apresenta um patrimônio vivo, pulsante, criativo e necessário, e semeia para os que virão depois de nós!

Apuremos nossa audição, mentes e corações: o Concerto Negro equaciona agora esses saberes, essas sapiências, e todas as sensibilidades!

Preparem-se para a vivificação de notas de ontem e de hoje! O palco do Eixo Ibero-americano se converte em território sagrado – falarão os de hoje, falarão os ancestrais!

Dias 15, 16 e 17, toda voz ecoará, todo som vibrará!



GESTÃO DO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO (2022–2024)

Entre abril de 2022 e setembro de 2024, o Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade foi responsável pela gestão do Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul, em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. Nesse período, o Instituto consolidou sua missão de fomentar a cultura, democratizar o acesso às artes e promover inclusão social por meio de ações formativas, acessíveis e transformadoras.

O trabalho à frente do espaço teve como foco a construção de uma programação diversa e de qualidade, reunindo públicos de todas as idades e de diferentes regiões administrativas do DF. Foram mais de 16 mil horas de atividades formativas, 40 feiras e saraus, 51 exposições de artes visuais e 897 apresentações culturais, entre espetáculos de teatro, música, circo, dança e performances, sempre com atenção à acessibilidade e à valorização de artistas locais e nacionais.



Um dos marcos deste ciclo foi a celebração dos 50 anos do Espaço Cultural Renato Russo, cuja programação especial foi concebida e realizada pelo Instituto Janelas da Arte. A comemoração reuniu diferentes gerações e representou todos os segmentos da cultura do Distrito Federal, reafirmando a importância histórica e simbólica do espaço para a cidade.

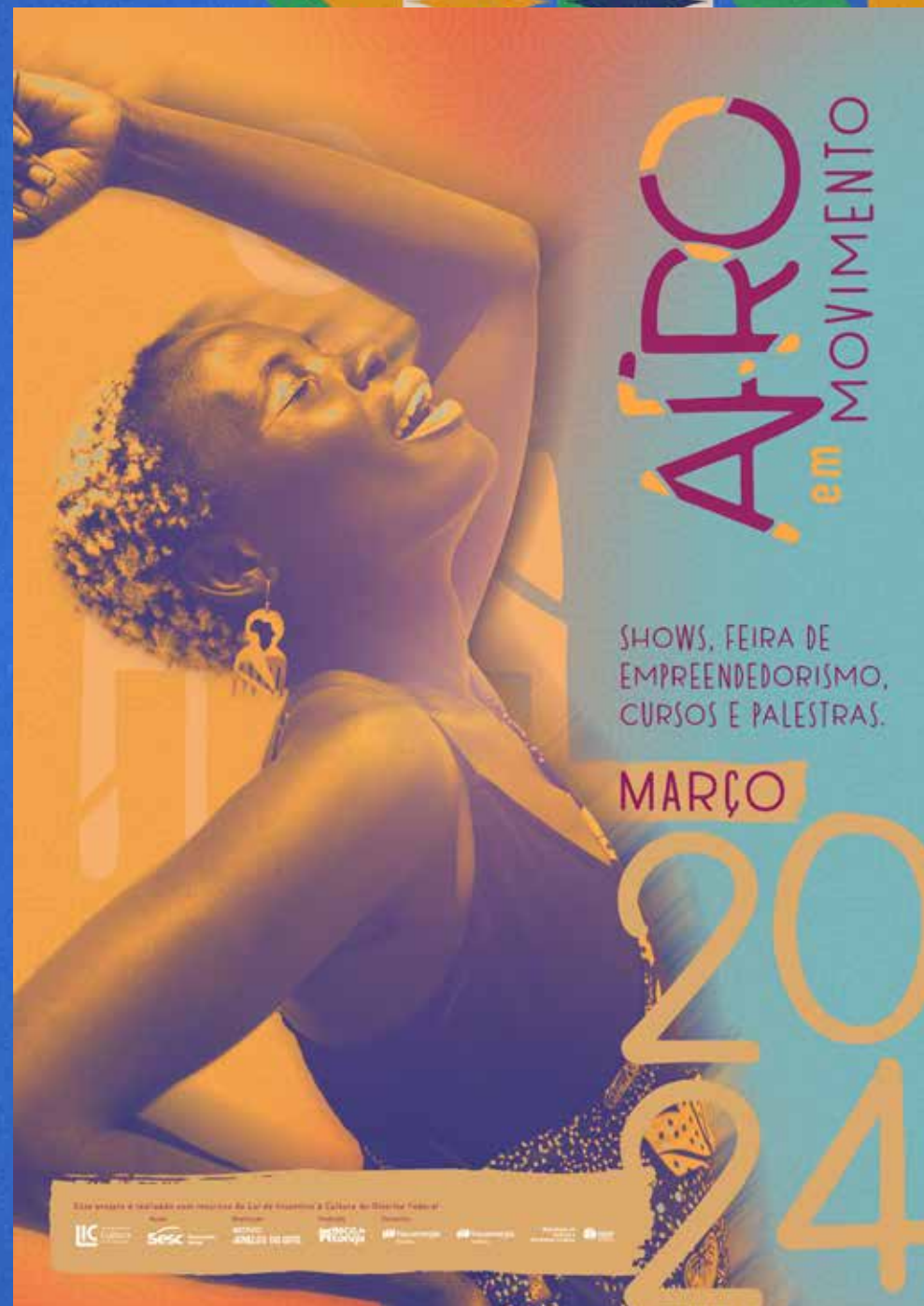
Ao longo dessa trajetória, o Instituto reafirmou seu compromisso com a diversidade cultural, o fortalecimento da economia criativa e a construção de territórios mais humanos e criativos. Todas as ações foram concebidas para oferecer experiências enriquecedoras, reconhecendo a arte como uma ferramenta potente de transformação social.

A gestão do espaço foi marcada por um esforço coletivo, envolvendo produtores, artistas, educadores, parceiros e, principalmente, o público – a razão maior de cada iniciativa realizada. A convivência e o encontro foram pilares dessa jornada, que fortaleceu vínculos comunitários e estimulou o protagonismo cultural.



AFRO EM MOVIMENTO - 2024

O Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade realizou duas edições do projeto Afro em Movimento, iniciativa voltada à formação e qualificação de empreendedores negros do Distrito Federal. Com foco em inclusão produtiva e fortalecimento da economia afroempreendedora, o projeto ofereceu cursos gratuitos nas áreas de negócios e comunicação digitais, como Empreendedorismo Afro, Marketing Digital, Design com Canva e Criação de Websites. Todas as atividades foram online, com vagas limitadas e conteúdo acessível a iniciantes e microempreendedores.



Cada edição foi lançada com eventos presenciais que integraram debates sobre negritude, cultura e empreendedorismo, além de apresentações artísticas, conectando formação e valorização da identidade negra. A programação se estendeu com feiras de afroempreendedorismo, masterclasses e ações culturais que celebraram a criatividade e a resistência da população negra no DF.

Voltado especialmente a pessoas negras em situação de vulnerabilidade, o projeto promoveu acesso gratuito ao conhecimento, geração de renda e visibilidade no campo do empreendedorismo cultural.



BLOCO VASSOURINHAS DE BRASÍLIA - 2024

O Bloco participou da Campanha #FolialimpaBSB em 2023 e 2024 e ganhou dois prêmios: 2023 o Troféu de 3º lugar do bloco mais limpo da cidade, em 2024 ganhou o prêmio Bloco Amigo do SLU, o que demonstra a responsabilidade social do Bloco e que as festas populares podem ser também um espaço de cidadania, inclusão e responsabilidade coletiva, tornando o carnaval uma expressão cultural e um agente de transformação.

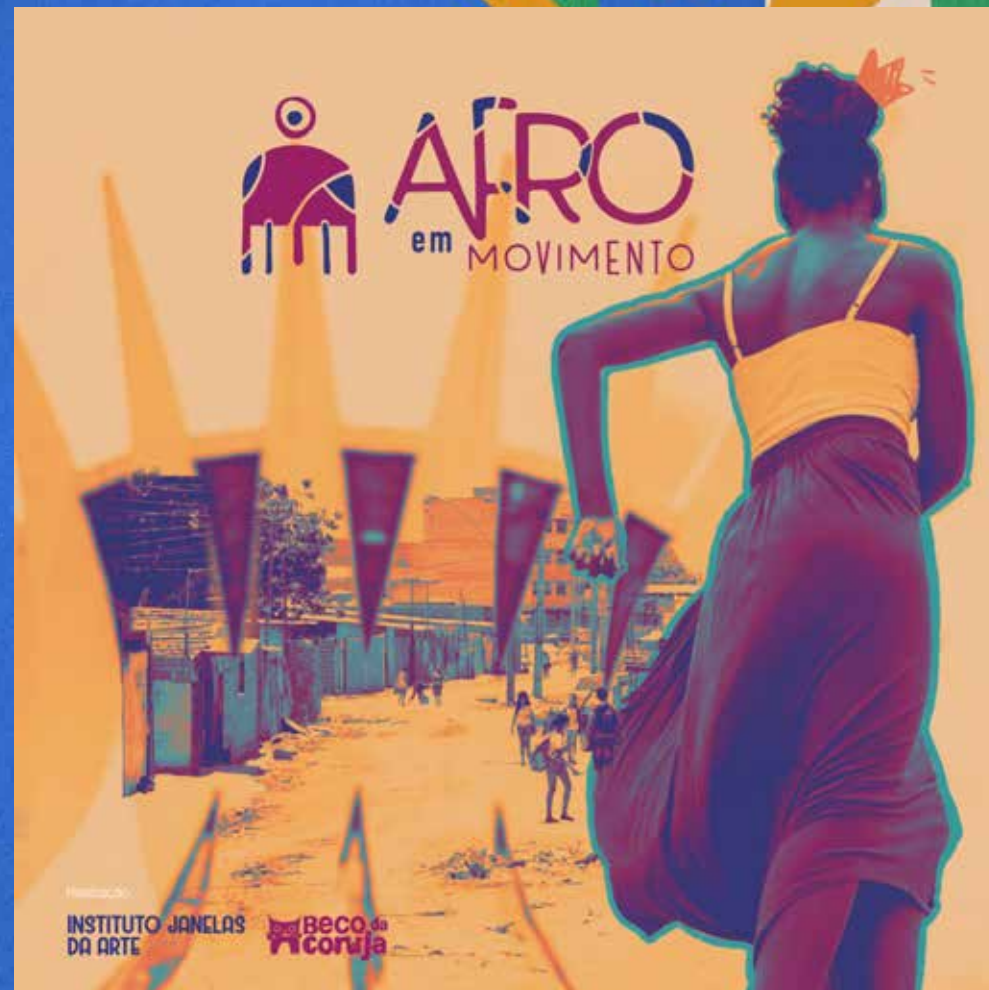


AFRO EM MOVIMENTO - 2023

O Projeto Afro em Movimento vai promover Laboratório Afro com formação e qualificação para empreendedores negros, palestras, lives, painéis, feira de empreendedorismo afro e apresentações artísticas, ao longo de seis meses, afim de combater o racismo e desenvolver uma consciência antirracista em nossa sociedade.

Nesta etapa inicial, serão ofertados 11 cursos presenciais, totalizando 144 horas/aula, nas áreas de empreendedorismo afro, design criativo e direção de arte, marketing digital, impactos sociais, canva, roteiro e edição de vídeo, fotografia, informática básica, negócios digitais, podcast e educação financeira. Todas as atividades são gratuitas e as vagas para as capacitações são limitadas.

Realização: Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade e Beco da Coruja Produções. Fomento: Secretaria de Justiça e Cidadania do Distrito Federal.



4º CERRADO JAZZ FESTIVAL

Celeiro de grandes instrumentistas, a capital federal recebe nomes do cenário nacional e internacional para três dias de jazz, blues e música instrumental ao ar livre com entrada franca. A programação geral contou com grandes representantes da música, como: Iara Gomes Quinteto, Que Onda, Jonathan Ferr, Tamara Tramell, Marlene Souza Lima, Ney Rosauro, Face Quarteto, Dylan Triplett & The Simi brothers, Bradixie Band, Salomão Soares e Vanessa Moreno, Flavio Silva e Spok Quinteto.



Na programação:

19 de agosto

20H Iara Gomes Quinteto

21H30 Que Onda

23H Jonathan Ferr

00H30 Tamara Tramell

20 de Agosto

20H Marlene Souza Lima

21H30 Ney Rosauo

23Hh Face Quarteto

00H30 Dylan Triplett & The Simi Brothers

21 de agosto

18H Bradixie Band

19H30 Flávio Silva

21H Vanessa Moreno & Salomão Soares

22H30 Spok Quinteto



CURSO DE AUDIODESCRIÇÃO

- Curso de formação em AD – Audiodescrição
- 60 horas/aula
- 45 alunos
- Estados atendidos: Distrito Federal, Rio de Janeiro, Bahia, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Pará.
- Curso online
- Público atendimento: 45 pessoas





Inclua **audiodescrição** nos vídeos e apresentações ao vivo

Esse **recurso é fundamental** para pessoas cegas e com baixa visão, especialmente naquelas **apresentações ricas em detalhes** que complementam a fala do palestrante.



Escolha formulários **acessíveis**

Se for recorrer a algum já disponível no mercado, observe se tem acesso fácil a **pessoas idosas**, com **diversos tipos de deficiência** e **baixo letramento**.

Adicione **janelas de libras**

Além da legenda, outro recurso indispensável para a comunidade surda sinalizada é a **tradução simultânea em língua de sinais**, que no Brasil é a **Libras**.



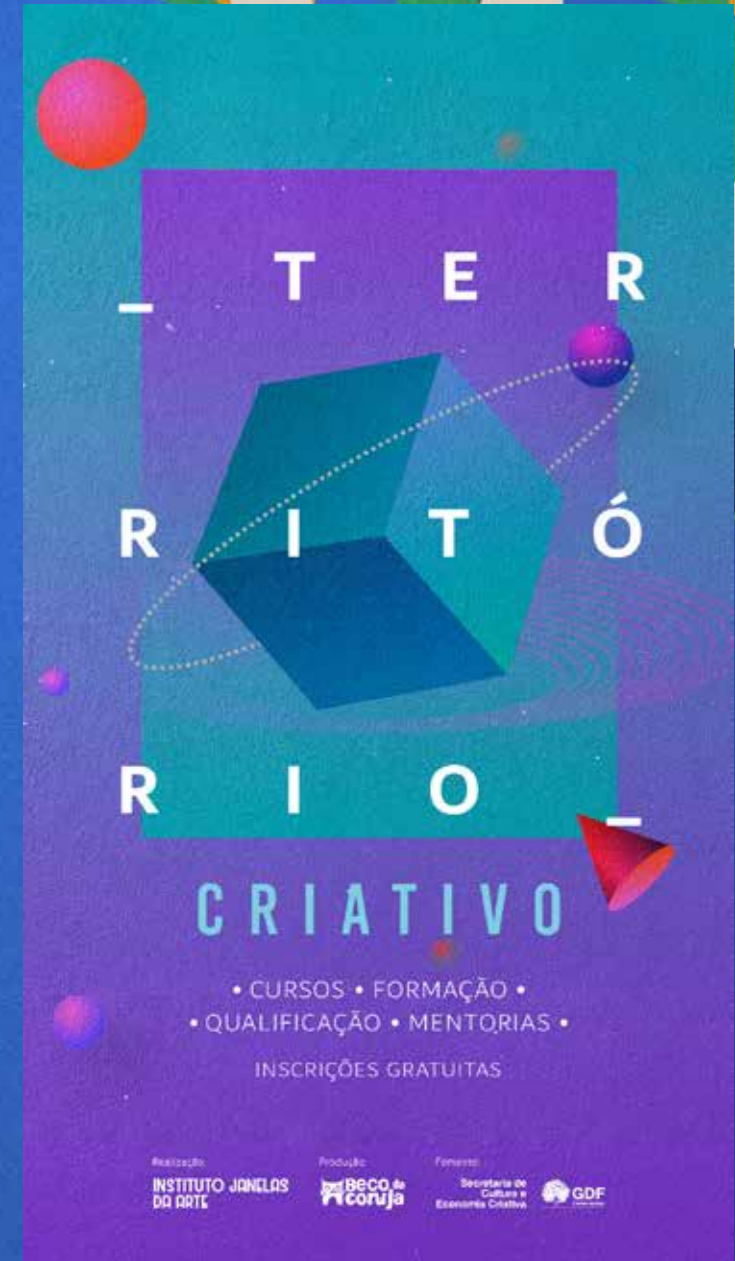
Inclua **legenda** nos vídeos

Não se esqueça de incluir **legenda no idioma local** em **qualquer** exibição de **vídeo** e nas apresentações **ao vivo**.

TERRITÓRIO CRIATIVO

Projeto Território Criativo realizado em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. 360 horas/aula divididos em 05 eixos:

1. Produção Cultural com cursos de: elaboração de projetos, captação de recursos, impactos sociais, portfólio e sistema cultural do DF e prestação de contas.
2. Empreendedorismo, inovação e tecnologia: marketing digital, infinito audiovisual, trilhando o futuro e empreendedorismo.
3. Imersão Musical: gerenciamento de carreira, redes sociais, entre outros.
4. Acessibilidade Cultural com cursos de: audiodescrição e acessibilidade em teatro, cinema e festivais.
5. Bastidores com cursos de iluminação cênica, sonorização e virada de palco.



_CURSOS

100%
ONLINE E
GRATUITO

ACESSE O NOSSO SITE E SE INSCREVA!
TERRITORIOCRIATIVO.COM.BR

Realização:

INSTITUTO JANELAS
DA ARTE

Produção:

BECA
Pícoruja

Patrocínio:

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

GDF
GOV. DO
DISTRITO FEDERAL

TERMINAL LIMITE

DIAS 17, 19, 24, 26 E 31 DE AGOSTO
DAS 19H ÀS 21H

INSCRIÇÕES ABERTAS

TRILHANDO
O FUTURO

COM CAROLINE LOPES

100% DAS VAGAS PARA
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

DE 26 A 30 DE JULHO
DAS 19H ÀS 21H

NOVO CURSO

_IMERSÃO
MUSICAL

com Mr.PinGO

TERRITÓRIO
CRIATIVO

SEGUNDAS E QUARTAS
DE 02 DE AGOSTO A 01 DE SETEMBRO
DAS 19H ÀS 20H30

NOVO CURSO

IMPACTO
SOCIAL _

ADRESANDO VALOR AO
SEU PROJETO CULTURAL
COM GUILHERME MACEDO

TERRITÓRIO
CRIATIVO

DIAS 03, 05, 06, 10 E 12 DE AGOSTO
DAS 19H ÀS 20H30

INSCREVA-SE
AGORA NO CURSO

INFINITO
AUDIOVISUAL

COM RAUL MINOTTI

_turma

Impacto Social



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF



Associação
**INSTITUTO JANELAS
DA ARTE**

Produção
**BECO do
Pícoruja**

Patrocínio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa
GDF

RESULTADOS DO PROJETO

360 horas/aula

Atendeu 1122 pessoas inscritas em 21 turmas de 26 regiões administrativas do Distrito Federal



PROJETO BELEZA NEGRA

- 14ª edição do Desfile Beleza Negra acontece dia 16/10 no Espaço Cultural Renato Russo em Brasília
- 14º Desfile Beleza Negra enaltece a cultura afro através da moda





RESULTADOS

- Duas matérias na Record TV (DF)
- Menção no programa “Nova Manhã - Brasília” da rádio Nova Brasil FM
- Matéria no portal da TV Cultura (UOL)
- Capa do Correio Braziliense + matéria de página inteira
- Matéria no jornal Diário da Indústria & Comércio (Curitiba)
- Matéria no Fashion Network (site global de moda/beleza)
- 48 links em sites/portais

DESFILES CRIAÇÃO COMUNICAÇÃO INDÚSTRIA INOVAÇÕES COLEÇÃO PERSONALIDADES EVENTOS

Desfile Beleza Negra apresenta sua primeira edição virtual

Neste sábado (16), às 18h, acontece a primeira edição virtual do Desfile Beleza Negra, que será transmitido através da plataforma de streaming Twitch.TV.

Trata-se da 14ª edição do projeto - realizado no Espaço Cultural Renato Russo, em Brasília - que tem o objetivo de difundir conhecimentos sobre os diferentes padrões de beleza, moda e comportamento; promover a conscientização sobre a igualdade racial no segmento da moda e reforçar a luta pelo fim do racismo.

Beleza e negritude: evento abre portas para população preta nas passarelas

Na 14ª edição do Desfile Beleza Negra — transmitido on-line pela primeira vez, devido à pandemia da covid-19 —, evento levará 50 modelos à passarela no Espaço Cultural Renato Russo



BALANÇO GERAL MANHÃ DF | Cinquenta modelos desfilam na 14ª edição do Beleza Negra

14ª edição do desfile Beleza Negra aconteceu nesse final de semana com 50 modelos. O evento não teve público por causa da pandemia, mas foi transmitido online.



Minas evoca esperança para mercado de moda

A 14ª edição do Minas Fashion Week, que acontece em Belo Horizonte, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão. O evento, que acontece em Belo Horizonte, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão. O evento, que acontece em Belo Horizonte, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão.

Renda-se com alegria alagoana

A primeira edição do desfile Beleza Negra, que acontece em Alagoas, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão. O evento, que acontece em Alagoas, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão.

Brasília mostra beleza negra

A primeira edição do desfile Beleza Negra, que acontece em Brasília, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão. O evento, que acontece em Brasília, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão.

Viga e bolsa vegana

A primeira edição do desfile Beleza Negra, que acontece em Brasília, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão. O evento, que acontece em Brasília, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão.

Beleza e negritude nas passarelas

NA 14ª EDIÇÃO DO DESFILE BELEZA NEGRA — TRANSMITIDO ON-LINE, PELA PRIMEIRA VEZ DEVIDO À PANDEMIA DA COVID-19 —, O EVENTO LEVARÁ 50 MODELOS À PASSARELA NO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO. PROPOSTA NASceu COM OBJETIVO DE ABRIr PORTAS PARA A POPULAÇÃO PRETA NO MUNDO DA MODA.

REVELLON VIDA

A REVELLON VIDA é uma marca brasileira de moda sustentável e consciente. O evento, que acontece em Brasília, tem uma programação voltada para a diversidade e a inclusão.

GRAVAÇÃO DO DVD DA ORQUESTRA POPULAR MARAFREBOI NO MUSEU VIVO DA MEMÓRIA CANDANGA

Lançamento do DVD da
orquestra marafreboi

LANÇAMENTO DO DVD

Marafreboi
Orquestra popular

Clube do Choro de Brasília
31/10 às 17h

Este projeto é realizado com recursos do Fundo do Patrimônio Cultural do Distrito Federal

Realização: **FAC** Fundação de Amparo à Cultura do Distrito Federal

Produção: **BECA de Coruja**

Assessoria: **INSTITUTO JANGUÊS DO ROTEIRO**

Assessoria: **maria maria**

Assessoria: **MUSEU VIVO DA MEMÓRIA CANDANGA**

Assessoria: **Clube do Choro**

Assessoria: **Ministério de Cultura e Esporte do Brasil**

Assessoria: **GOV**



SOLIDARIEDADE NAS RUAS

Campanha #solidariedadenasruas com doação de alimentos, cestas básicas, roupas e materiais de higiene pessoal.

É momento de união e solidariedade

DOE PARA AS PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA



Alimentos não perecíveis
e de fácil consumo

Materiais de higiene pessoal

Cobertor

Roupas

INSTITUTO
JANELAS DA ARTE



CAIXA CULTURAL apresenta

A MAGIA DO NATAL

15h30
Fada Magrinha

10h30
Cia Fábula

20h
Coral Família Alcântara

06/12
ENTRADA GRATUITA

CAIXA CULTURAL BRASÍLIA
TEATRO DA CAIXA

L
Acesso www.caixacultural.gov.br
Siga @caixaculturalbrasil no Instagram
Curta facebook.com/CAIXACulturalBrasilia

Realização: **Beco do Coruja**

Produção: **maria maria produções**

Patrocínio: **INSTITUTO JANELAS DA ARTE**
Cidadania e Sustentabilidade

CAIXA **REPÚBLICA AMADA BRASIL**

**MAGIA DO NATAL
NA CAIXA ECONÔMICA
FEDERAL**



TRUPICALÍSSIMAMENTE
EM ESCOLAS DA REDE
PÚBLICA DO DF



TRUPICALÍSSIMAMENTE

MUSICAL ARMORIAL INTERATIVO

CENTRO EDUCACIONAL SÃO FRANCISCO

Quadra 17, Lote 100, São Francisco
São Sebastião/DF, 71693-317
Oficinas: 8h30
Espetáculo: 10h30

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Realização: BECO da CORUJA

Produção: maria maria produções

Apoio: INSTITUTO JANELAS DA ARTE

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

ODF



DOAÇÃO DE
ALIMENTOS PARA
A CRECHE TIA ILDA
NO VARJÃO



DIVAS DO SAMBA

Homenagem a
Dona Ivone Lara

ENTRADA GRATUITA

**Museu Nacional
da República**
19 e 20 de Julho
21H

Este projeto é realizado em honra do legado de Dona Ivone Lara, a "Rainha do Samba".

Patrocinador
FAC

Patrocinador
maria maria

Patrocinador
PICOJA

Patrocinador
JANELAS DA ARTE

Patrocinador
BRB

Patrocinador
Cidade de Lisboa

Patrocinador
Cidade de Lisboa

2º FESTIVAL DIVAS DO SAMBA





TEM ORQUESTRA NA
FEIRA E NA PRAÇA!!

10 ANOS
MARA FREBOI
ORQUESTRA POPULAR

15/06
FESTA JUNINA DA VILA TELEBRASILIA
PÇA DA RESISTÊNCIA, 204

16/06
PARQUE INFANTIL DO SETOR LESTE
ST. LESTE 03 44 - 09H, 10H

18/06
VILA TELEBRASILIA
PROJETO CULTURAL VILAS REVERA, RUA 20 CASA 02, L/4

03/07
SKATE PARK DO SETOR NORTE - TIANA
QUADRA 02, PÇA DO NORTE, SETORA DE OESTE, 304

14/07
FEIRA DE ARTESANATO EM PLANALTIMA
SETOR TIBETANO - PÇA DO POZO DE TUNUMU, 304

• COOPERATIVA E PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DF •

FAC CULTURA
PROJETO
maria maria
PRODUÇÃO
JANELAS DO CORTO

TEM ORQUESTRA
NAS FEIRAS E NAS
PRAÇAS





PROJETO DE HORTAS COMUNITÁRIAS

Projeto de Hortas comunitárias
realizadas na escola classe 03 do
Paranoá, escola Athos Bulcão no
Cruzeiro e Centro de Ensino Médio
12 da Ceilândia 2016 / 2017 / 2018

CIRANDA DA VIDA



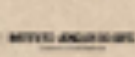
Ciranda da Vida

PARTICIPE DAS OFICINAS GRATUITAS DE ARTE TERAPIA E DANÇAS CIRCULARES.

SOBRADINHO II
SALÃO DA CAPELA SÃO BENTO
ENDEREÇO: BR 13, CONJUNTO 15, LOTE 01
12 E 14/2 ÀS 10H

REPRESENTAÇÃO MUSICAL
COM GRUPO CANTORES DO SAGRADO
SÃO O PRELUDIO DO MÚSICO PRODIGAL PARA O LAR DO SAGRADO

14/2 ÀS 10H

FAC    



Ciranda da Vida

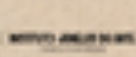
PARTICIPE DAS OFICINAS GRATUITAS DE ARTE TERAPIA E DANÇAS CIRCULARES.

SOBRADINHO I
CENTRO OLÍMPICO E PARALÍMPICO (COP)
ENDEREÇO: QUADRA 02, ÁREA ESPECIAL DE 01 A 05, SÃO LUIZ DO CADUJO DE ESPORTES

20/2 ÀS 18H 21/2 ÀS 9H

REPRESENTAÇÃO MUSICAL
COM GRUPO CANTORES DO SAGRADO
SÃO O PRELUDIO DO MÚSICO PRODIGAL PARA O LAR DO SAGRADO

21/2 ÀS 9H

FAC    



BRASILIA | EVENTOS

Projeto Ciranda da Vida promove bem-estar de idosos

Iniciativa visa o resgate cultural e integração social de idosos em Planaltina e Sobradinho em fevereiro

Por Aquilaguasclaras — Em 1 fev. 2019 — 0



Projeto promove bem-estar de idosos em Planaltina e Sobradinho

Por MARCELO MOURA — 05/02/2019 — ARTE E CULTURA, VIDA E ESTILO

Moradores de Sobradinho e Planaltina com mais de 65 anos vão viver momentos especiais durante o mês de fevereiro. O Projeto Ciranda da Vida desembarca nessas cidades e promove oficinas com até 30 participantes, a partir dessa idade.

As atividades têm como finalidade agregar valores culturais, sociais, emocionais, possibilitando a autonomia e a qualidade de vida dos idosos. No primeiro bloco, o condutor da oficina é um conjunto de atividades lúdicas, de dança e de histórias, onde os participantes resgatam suas experiências e suas identidades durante a oficina. A responsável por ministrar a vivência é a professora de Educação Artística e contadora de histórias Ana Regina Nery.



Projeto 'Ciranda da Vida' promove oficinas para idosos

As oficinas terão até 30 participantes, a partir de 65 anos



CAIXA CULTURAL apresenta

CONCERTO
NEGRO

Martinho da Vila Coral da Família Alcântara
Maestro Leonardo Bruno e a Orquestra Zumbi dos Palmares
Desfile Beleza Negra

Beleza Negra
24 às 18:30
NOVEMBRO

FOYER do Teatro da CAIXA Cultural

Acesse www.caixacultural.gov.br
Siga @caixaculturalbrasil no Instagram
Curta facebook.com/CAIXACulturalBrasil



DESFILES
Dias Kambamy Diafro Hair
African Beauty Manito Griffé

L

REALIZAÇÃO:  **maria maria** PRODUÇÃO: **FASHION**

APÓIO:  **CAIXA** PATROCÍNIO: 

CONCERTO NEGRO

Concerto negro com Martinho da Vila, Coral Família Alcântara, Orquestra Zumbi dos Palmares e Desfile Beleza Negra



Diversão & Arte



Arte como luta

Eventos na cidade celebram o Dia da Consciência Negra com shows, oficinas, debates e mostras. Confira a programação

—EDRIS DE SOUZA

A cidade de São Paulo celebra o Dia da Consciência Negra com uma programação diversificada. No dia 20 de novembro, a data é marcada por eventos que visam promover a reflexão sobre o racismo e a luta por igualdade racial. Entre as atividades, destacam-se shows, oficinas, debates e mostras. A programação é organizada por diversas instituições, incluindo a Prefeitura de São Paulo, a Fundação Casa e o Museu AfroMap. Um dos destaques é o show "Arte como luta", que reúne artistas negros para apresentar obras que refletem suas experiências e lutas. Além disso, há oficinas de dança, música e teatro, além de debates e palestras sobre o racismo estrutural. A programação é gratuita e aberta a todos.



Grupo de dança e teatro se prepara para o espetáculo "Arte como luta", no Museu AfroMap.



Mostra "Arte como luta" no Museu AfroMap, com obras de artistas negros.

A programação do Dia da Consciência Negra em São Paulo é diversificada e inclui eventos em diferentes locais da cidade. Além dos shows e oficinas, há também debates e palestras sobre o racismo estrutural. A programação é organizada por diversas instituições, incluindo a Prefeitura de São Paulo, a Fundação Casa e o Museu AfroMap. Um dos destaques é o show "Arte como luta", que reúne artistas negros para apresentar obras que refletem suas experiências e lutas. Além disso, há oficinas de dança, música e teatro, além de debates e palestras sobre o racismo estrutural. A programação é gratuita e aberta a todos.

professora de História da UFPA, em sua obra "Arte como luta", aborda a importância da arte na luta por igualdade racial. Ela afirma que a arte é uma forma de resistência e de expressão da identidade negra. A obra é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Concerto Negro
Evento cultural que celebra a música negra e a luta por igualdade racial. O evento é organizado por diversas instituições e inclui shows, oficinas e debates.



Grupo de dança e teatro se prepara para o espetáculo "Arte como luta", no Museu AfroMap.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Concerto Negro: a celebração da música negra e a luta por igualdade racial.

SONS DA NOITE



Concerto Negro: a celebração da música negra e a luta por igualdade racial.

Concerto negro
Evento cultural que celebra a música negra e a luta por igualdade racial. O evento é organizado por diversas instituições e inclui shows, oficinas e debates.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Grupo de dança e teatro se prepara para o espetáculo "Arte como luta", no Museu AfroMap.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

"Concerto Negro" com Martinho da Vila tem entrada franca na Caixa Cultural.

24 e 25 de novembro

Por Renato Azeite - 11/11/2018



Concerto Negro: a celebração da música negra e a luta por igualdade racial.

Concerto Negro
Evento cultural que celebra a música negra e a luta por igualdade racial. O evento é organizado por diversas instituições e inclui shows, oficinas e debates.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Grupo de dança e teatro se prepara para o espetáculo "Arte como luta", no Museu AfroMap.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Concerto Negro recebe Martinho da Vila e exalta riqueza cultural africana na Caixa Cultural Brasília

Por admin - novembro 19, 2018



Concerto Negro: a celebração da música negra e a luta por igualdade racial.

Concerto Negro
Evento cultural que celebra a música negra e a luta por igualdade racial. O evento é organizado por diversas instituições e inclui shows, oficinas e debates.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

VIVA. Diversidade e resistência

Show, dança, oficinas e debates celebram a cultura afrodescendente no CIE

Por admin - novembro 19, 2018



Viva. Diversidade e resistência: a celebração da cultura afrodescendente no CIE.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

Grupo de dança e teatro se prepara para o espetáculo "Arte como luta", no Museu AfroMap.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

A obra "Arte como luta" é composta por uma série de textos e imagens que exploram a relação entre arte e política. A autora argumenta que a arte pode ser usada para desafiar o racismo e promover a mudança social. Ela também destaca a importância da arte na formação da consciência coletiva e na construção da identidade negra. A obra é considerada um importante contributo para o debate sobre o racismo e a luta por igualdade racial.

**LANÇAMENTO DO CD E
DVD DE DONA GRACINHA
DA SANFONA**







DONA GRACINHA DA SANFONA FAZ SHOW PARA LANÇAR SEU 1º DVD

BARBADO • MIRA E ANDA • CUBANO



Dona Gracinha da Sanfona

A trajetória de Dona Gracinha da Sanfona é o tema de seu primeiro álbum duplo contendo DVD e CD nominado "Dona Gracinha da Sanfona - Vida e Obra", que será lançado durante uma emocionante apresentação, no dia 28 de julho, pela primeira vez no Clube do Choro. A sanfoneira subirá ao palco com Fábio Leão (zabumbá), Tiago Vieira (triângulo), Gabriel Lourenço (voz e violão), Fernando Meira (cavaquinho), Claudemir Durado (trombone), Bill do Trompete, Edu Bráulio (saxofone), Claudemir Silva (bateria) e René da Silva (bateria elétrica). O show ainda terá participações especiais da banda Balão de Z e da APAC. O maestro Fabiano Medeiros é quem assina a direção musical do álbum. "Para mim foi uma honra dirigir Dona Gracinha, uma vez que ela é uma representação viva e pulsante da cultura popular no DF."

www.brazilmag.com.br

8 | ECONOMIA, 16 de junho de 2018

Alô & Lazer

Jazz, Blues & Soul

Migrações

Sanfona e Dona Gracinha

Livro sobre guerrilha

Motos, shows e música

Luna de volta a Brasília

Sanfona e Dona Gracinha

A sanfona de Dona Gracinha da Sanfona é o tema de seu primeiro álbum duplo contendo DVD e CD nominado "Dona Gracinha da Sanfona - Vida e Obra", que será lançado durante uma emocionante apresentação, no dia 28 de julho, pela primeira vez no Clube do Choro. A sanfoneira subirá ao palco com Fábio Leão (zabumbá), Tiago Vieira (triângulo), Gabriel Lourenço (voz e violão), Fernando Meira (cavaquinho), Claudemir Durado (trombone), Bill do Trompete, Edu Bráulio (saxofone), Claudemir Silva (bateria) e René da Silva (bateria elétrica). O show ainda terá participações especiais da banda Balão de Z e da APAC. O maestro Fabiano Medeiros é quem assina a direção musical do álbum. "Para mim foi uma honra dirigir Dona Gracinha, uma vez que ela é uma representação viva e pulsante da cultura popular no DF."

CULTURA 10 | BRASÍLIA, 16 de junho de 2018 | www.brazilmag.com.br | **Viva MAIS**

Como isso aconteceu

A comédia Crônica

Comício

Colaborando para a história da comédia brasileira, Dona Gracinha da Sanfona lançou seu primeiro DVD e CD, "Dona Gracinha da Sanfona - Vida e Obra", em 2017. O lançamento do álbum foi marcado por uma série de eventos, incluindo a apresentação de seu primeiro show no Clube do Choro, em Brasília, em 2017. O show foi uma grande sucesso, com a sanfoneira recebendo aplausos da plateia e da crítica. O álbum duplo, que contém 12 músicas, foi lançado em formato de DVD e CD, e está disponível para compra em lojas de música e online.

Som: Cassa

Mira e Anda, espetáculo de dança contemporânea

O espetáculo "Mira e Anda" é uma obra de dança contemporânea, criada por Mira e Anda. A obra é composta por 12 músicas, que são interpretadas por uma equipe de dançarinos. O espetáculo é uma homenagem à cultura brasileira, e é considerado uma das melhores obras de dança contemporânea do Brasil.

Ma Cassa Cultural

A exposição inédita Um Autorretrato Cubano

A exposição "Um Autorretrato Cubano" é uma obra de arte, criada por Ma Cassa Cultural. A obra é composta por 12 pinturas, que retratam a vida e a obra de Ma Cassa Cultural. A exposição é uma homenagem à cultura cubana, e é considerada uma das melhores obras de arte do Brasil.

O 1º DVD de Dona Gracinha

O primeiro DVD de Dona Gracinha da Sanfona é uma obra de arte, criada por Dona Gracinha da Sanfona. O DVD é composto por 12 músicas, que são interpretadas por Dona Gracinha da Sanfona. O DVD é uma homenagem à cultura brasileira, e é considerado uma das melhores obras de arte do Brasil.

Sarar da Ponta da Asa homenageia Dona Gracinha

O Sarar da Ponta da Asa é uma obra de arte, criada por Dona Gracinha da Sanfona. A obra é composta por 12 músicas, que são interpretadas por Dona Gracinha da Sanfona. A obra é uma homenagem à cultura brasileira, e é considerada uma das melhores obras de arte do Brasil.

CAIXA
CULTURAL apresenta

03 — 05
agosto 2018

Área externa da
Caixa Cultural
Brasília

CERRADO JAZZ FESTIVAL



L Entrada Franca

realização

**Beco da
Coruja**

produção

**maria maria
produções**

apoio

**janelas
da arte**

patrocínio

CAIXA

3º CERRADO JAZZ
FESTIVAL





XII NOITES PERNAMBUCANAS





II FESTIVAL DE ORQUESTRAS POPULARES



Brasília Agora

ANEXO Nº 758

BRASILIA, 30 DE SETEMBRO DE 2017

www.brasiliaagora.com.br

E-mail: bsbagora@gmail.com

FESTIVAL



FOTO: BRUNO MORAES

NO PÁTIO

Exposição Retalhos, de Rosana Cruz

Artista plástica caribenha apresenta, no Pátio Galeria, a mostra Retalhos. Em sua obra, por cores e formas, ela diversifica nos tons o uso de distintos materiais. **PÁGINA 16**



FOTO: MARCELO

Evento reúne o melhor do folclore brasileiro

Brasília recebe o Festival de Orquestras Populares, com grupos de várias partes do País. **PÁGINA 16**

Brasília recebe 2º Festival de Orquestras Populares neste feriado

Evento convoca grupos instrumentais do DF, de São Paulo e de Pernambuco para se apresentar em shows gratuitos na Pólis Sul. Programação vai de quarta à sexta e inclui batuque com mestres.

16 17

Revista de
Arte e Cultura
Brasília, 30 de Setembro de 2017



EXCLUSIVO

Encontro de orquestras populares começa hoje

30/09/2017



Ilustração: Fátima e Orquestra Popular de Bomfim do Rio de Janeiro (DF) Foto: Marcelo Lima/Contraste

Larissa Galli
cultura@jornaldebrasilia.com.br

Orquestras ao ar livre

REPORTAGEM

A chegada do 2º Festival de Orquestras Populares chegou a Brasília com muita expectativa. O encontro de grupos de várias partes do País, que se realizará de quarta a sexta-feira, promete ser um dos destaques do fim de semana. O evento é organizado pelo Ministério da Cultura e pela Prefeitura de Brasília. O festival é uma iniciativa para promover o folclore brasileiro e a música popular. O encontro será realizado no Pátio Galeria, um dos pontos turísticos da cidade. O festival é uma oportunidade para os grupos se apresentarem e para o público apreciar o melhor do folclore brasileiro.



Orquestras Populares e uma das atrações do Festival de Orquestras Populares

O encontro será realizado no Pátio Galeria, um dos pontos turísticos da cidade. O festival é uma oportunidade para os grupos se apresentarem e para o público apreciar o melhor do folclore brasileiro.

PERCORRIMENTOS

16h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

17h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

18h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

19h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

20h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

21h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)

22h
Brasília, Brasília de Brasília (DF)
Brasília, Brasília de Brasília (DF)



Os grupos do Festival de Brasília

A cidade também é medieval

REPORTAGEM

30/09/2017

16h

17h

18h

19h

20h

21h

22h

Festival de Orquestras Populares reúne oito grupos de todo o Brasil

O encontro de instrumentistas será ao ar livre e terá participantes de todo o país

T+

T-

16h

17h

18h

19h

postado em 06/09/2017 07:30
Rodrigo Barreto



O grupo Bomba de Hemetério é uma das atrações do Festival de Orquestras Populares



2º CERRADO JAZZ FESTIVAL



